

Technische Ausstattung Filmstudio

250 Plätze

ca 30 qm Bühne Trapezform komplett schwarz ausgehängt

Bühnenbreite vorne 7,40 m
Bühnenbreite hinten 4,20 m
Bühnentiefe 6,40 m
Bühne, lichte Höhe 3,80 m

kleine Garderobe links und rechts der Bühne vorhanden

Lichttechnik:

12 Kanal Lichtenanlage a 2,3 KW (erweiterbar auf 24 Kanäle)
24 Kanal DMX Lichtmischpult Zero 88 Elara, programmierbar
insgesamt 26 Versätze auf Bühne und Zuschauerraum, bestückt mit:
4 x Profiler 1 KW, ca. 26* mit Iris
4 x Stufenlinse 1 KW, Griven, mit Torblenden
4 x Stufenlinse 500 W, mit Torblenden
4 x StudioPar 575 W

Tontechnik:

Mackie CFX 12 Tonmischpult, 12 Kanäle davon 8 XLR, interne Effekte
Klotz Multicore 16/4 von FoH zu Bühne
2 x Sennheiser e845 Kabelmikro mit Stativ
Endstufe 2 x 300 Watt
2 x FullRangeBox von Ramsa

Projektionstechnik:

Rollbildwand 7,20m x 3.50m (max) Projektionsentfernung 24,50 m
35mm Filmprojektor FP 30 mit automatischer Telleranlage
* 1-Chip DLP - Projektor mit 6000 ANSI-Lumen 1920 x 1200 WUXGA
* Anschlussmöglichkeit VGA/HDMI für Laptop zur Übertragung per Beamer

* Extrakosten

Stromanschlüsse:

CEE 63 A unter der Bühne
je 1 x CEE 32 A und CEE 16 A an den vordersten Säulen