

A photograph of a theater auditorium, showing rows of red upholstered seats with gold-colored frames. The seats are arranged in a regular pattern, receding into the distance. The lighting is warm, highlighting the texture of the red fabric and the metallic sheen of the frames. The text "Essener Filmkunsttheater" is overlaid in the bottom right corner.

Essener Filmkunsttheater

## Kinostadt Essen

Kaum eine andere deutsche Stadt kann eine derartige Vielfalt klassischer, original erhaltener 50er Jahre Filmtheater aufweisen wie Essen.

Die zu den Essener Filmkunsttheatern gehörenden Kinos sind zwischen 40 und 85 Jahre alt.

Sie bestechen durch ihre **Individualität** und ihre **außergewöhnliche Atmosphäre**.

Fast alle stehen als „exemplarische Beispiele einer deutschen Kinoarchitektur und -kultur“ unter Denkmalschutz und stehen für ein Stück Kulturgeschichte der Stadt und des Landes.

Sowohl die Lichtburg als größtes Filmtheater Deutschlands als auch das im Dezember 2009 wiedereröffnete Filmstudio wurden durch ein außergewöhnliches bürgerschaftliches Engagement vor dem Abriss gerettet.

Die Filmkunsttheater werden zum Teil seit Jahrzehnten jährlich für ihre „herausragenden Jahresprogramme“ durch das BKM und/oder die Filmstiftung NRW ausgezeichnet.

**Sie können das Renommee dieser außergewöhnlichen Filmtheater als auch ihr besonderes Ambiente für viele verschiedene Arten von Veranstaltungen für Ihr Unternehmen nutzen.**



# film studio

GLÜCKAUF

## Das älteste Filmtheater des Ruhrgebiets

250 Plätze, Bühne

Eröffnet 1924 als einziges Reformkino Essens

Ab 1991 jährlich für hervorragende Jahresfilmprogramme ausgezeichnet durch BKM und/oder Filmstiftung NRW, sowie für einen besonders hohen Anteil europäischer Filme durch Europa Cinemas.

Mitglied in:

- Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.
- Europa Cinemas



## Filmstudio Glückauf

Das bereits 1924 eröffnete Filmstudio musste 2001 wegen Statikproblemen geschlossen werden und war lange vom endgültigen Aus bedroht. Nach einer beispiellosen Rettungsaktion wurde das Filmstudio am 18. Dezember 2009 festlich wiedereröffnet.

Zu diesem Zeitpunkt konnte das Filmstudio bereits auf eine mehr als 85-jährige Tradition als Filmtheater mit gehobenem Programm zurückblicken, da es als Reformkino dem „Schmutz- und Schundfilm“ entgegenwirken sollte. So wurde seine Eröffnung in der Presse als „**ein Kulturereignis von höchster Bedeutung**“ gefeiert.

Heute, mehr als 90 Jahre später, erfüllt das Filmstudio immer noch – oder wieder – diesen Anspruch aus den ersten Tagen. Nachdem es in den 1980er Jahren einige Zeit als bloßes Nachspielkino genutzt wurde, knüpfte es mit der Übernahme durch die Essener Filmkunsttheater im Jahr 1991 an seine alte Tradition als Filmtheater für den anspruchsvollen Film an.

Auch für die architektur- und kulturgeschichtliche Entwicklung der Stadt Essen ist das Filmstudio von großer Bedeutung.

**Das Filmstudio Glückauf ist das älteste Filmtheater in NRW mit einem der letzten vollständig erhaltenen Kinosäle der 1920er Jahre in Deutschland sowie einem original erhaltenen Foyer aus den 1950er Jahren.**



# ASTRA theater

## LUNA

### Das größte Filmkunsttheater Essens

Astra Theater: 430 Plätze

Luna: 80 Plätze

Eröffnet 1958 – Filmkunsttheater seit 1995

Ab 1995 jährlich für hervorragende Jahresfilmprogramme ausgezeichnet durch BKM und/oder Filmstiftung NRW, sowie für einen besonders hohen Anteil europäischer Filme durch Europa Cinemas.

Mitglied in:

- Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.
- Europa Cinemas



## Astra Theater & Luna

Das 1958 eröffnete Astra Theater stand Mitte 1995 wie alle nach der Eröffnung des Multiplexes von der UFA kurzfristig in Essen betriebenen Kinos vor der Schließung. Als eine mögliche Zweckentfremdung dieses wunderschönen Kinos drohte (geplant war eine Tiefgarage), entschlossen sich die Essener Filmkunsttheater, das Kino weiter zu betreiben.

Das architektonisch äußerst interessante, fast runde Kino war von seinen vorherigen Betreibern sträflich vernachlässigt worden. Das hatte jedoch den Vorteil, dass der Saal und der Eingangsbereich zwar völlig heruntergekommen, aber doch original erhalten waren. Der große Saal, das Foyer und der Eingangsbereich wurden restauriert und die Technik erneuert.

**Das Astra Theater ist ein klassisches, original erhaltenes 50er Jahre Filmtheater.**



# EULENSPIEGEL

## Das zweitgrößte Filmkunsttheater Essens

400 Plätze, Bühne, Café

Eröffnet 1955 – Filmkunsttheater seit 1980

Ab 1980 jährlich für hervorragende Jahresfilmprogramme ausgezeichnet durch BKM und/oder Filmstiftung NRW, sowie für einen besonders hohen Anteil europäischer Filme durch Europa Cinemas.

Mitglied in:

- Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.
- Europa Cinemas



## Eulenspiegel Filmtheater

Das Eulenspiegel Filmtheater - mit 400 Plätzen unser zweitgrößtes Filmkunsttheater - wurde 1955 als reiner Zweckbau errichtet und gehört seit 1980 zu den Essener Filmkunsttheatern.

Nach der Übernahme wurde die gesamte Technik, die Bestuhlung und die Bildwand (100 m<sup>2</sup>) erneuert, eine Bühne von 13 m x 6 m gebaut sowie das obere Foyer zu einer Cafeteria umgebaut.

Das Eulenspiegel Filmtheater hatte bald den Ruf, eines der kinotechnisch am besten ausgerüsteten Kinos des Ruhrgebietes zu sein.

Im unter Denkmalschutz stehenden Eulenspiegel ist ein regelrechtes Kinomuseum untergebracht. Ca. 150 Projektoren und anderes kinotechnisches Gerät – teils aus den Anfängen der Kinogeschichte – sind als Dauerausstellung jedem Besucher zugänglich.

Seit 1992 befindet sich im unteren Foyer das Eulenspiegel Café, das von 10.00 Uhr morgens bis 24.00 Uhr nachts geöffnet ist.

**Das Eulenspiegel Filmtheater ist ein klassisches 50er Jahre Kino mit Großbildleinwand, Bühne, Wurlitzer-Stummfilmorgel, Kinomuseum und Café.**





# Galerie Cinema

## Das kleinste Filmkunsttheater weit und breit

45 Plätze, 42 Jahre „Harold & Maude“

Eröffnet 1971 als eines der ersten Filmkunsttheater überhaupt

Ab 1971 jährlich für hervorragende Jahresfilmprogramme ausgezeichnet durch BKM und/oder Filmstiftung NRW

Mitglied in:

- Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.



## Galerie Cinema

Im März 2017 feierte die Galerie Cinema ihren 46. Geburtstag. Sie ist somit das älteste Programmkinos des Ruhrgebiets und eines der ältesten der Bundesrepublik. Zwar hat die Galerie Cinema durch ihre Größe (45 Plätze) den Vorteil geringer Betriebs- und Personalkosten, aber der arbeitstechnische und finanzielle Aufwand, der betrieben werden muss, um einerseits das Kino und die Filme technisch und optisch bestens zu präsentieren, und um andererseits das Filmprogramm selbst nicht im Dschungel der ca. 30-40 in Essen gezeigten Filme pro Woche untergehen zu lassen, ist nicht wesentlich geringer als bei einem großen Kino.

Das Programm der Galerie Cinema besteht vorwiegend aus „kleineren“ Erstaufführungen.

Nicht nur dadurch steht die Galerie Cinema in keinem Konkurrenzverhältnis zu irgendeinem anderen Essener Kino, was natürlich nur auf den ersten Blick ein Vorteil ist, da die meisten „kleineren“ Produktionen im Überangebot von Filmen in der Regel in den Medien untergehen, bzw. gar nicht vorhanden sind.

Eine Besonderheit der Galerie Cinema ist ihre besondere Beziehung zu „Harold and Maude“. Dieser Film läuft bereits seit 42 Jahren ununterbrochen hier und ist untrennbar mit dem Ruf des Kinos verbunden.

- Regelmäßig Filme in der Originalfassung
- Jeden Samstag um 16.30 Uhr RADIO HEIMAT
- Jeden Sonntag um 16.30 Uhr HAROLD AND MAUDE (seit Juni 1975)

**Die Galerie Cinema ist seit 1971 das kleine Kino mit dem besonderen Charme und eines der ältesten Filmkunsttheater Deutschlands.**

