LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler

LVR
Qualität für Menschen

Tagungs- und Bankettmappe

LVR
Qualität für Menschen

Wir für Sie

In der ehemaligen Benediktinerabtei Brauweiler stehen Ihnen verschiedene Räumlichkeiten für bis zu 300 Personen zur Verfügung. Ausgerüstet mit moderner Technik und ausgestattet mit einem Höchstmaß an gastlicher Kultur. Lassen Sie sich bei Ihren Veranstaltungen – egal ob Tagung, Seminar, Vortrag, Produktpräsentation oder Feier – vom Geist der wechselvollen Geschichte der Abtei inspirieren.

Wir verstehen uns ganz bewusst auch als LVR-Kulturzentrum. Als Schauplatz hochkarätiger Kulturveranstaltungen, darunter die sommerlichen Open-Air-Konzerte *classic nights* im Marienhof, bietet Ihnen die Abtei Brauweiler ein kulturtouristisch attraktives Ambiente sowohl in den Klostermauern als auch im direkt angrenzenden Abteipark. Dieser steht zur Erholung und Entspannung z.B. in den Pausen Ihrer Tagung zur Verfügung. Zudem kann ein Audiorundgang oder eine durch uns organisierte Führung für Geschichtsinteressierte eine kleine Erlebnisreise sein.

Eine gelungene Veranstaltung muss umsichtig und sorgfältig vorbereitet sein. Wir nehmen uns die Zeit, Ihre Ziele für die Veranstaltung kennen zu lernen, und beraten Sie gerne ausführlich. Nähere Informationen zu den einzelnen Räumen finden Sie auf den beigefügten Informationsseiten.

Neben gutem Service sind für uns Zusatzleistungen wie z.B. Beamer, Leinwand, Laptop, und WLAN selbstverständlich. Neben einer Komplettausstattung an Tischwäsche, Geschirr und Gläsern organisieren wir gerne auch ein Catering für Sie. Sprechen Sie uns an!

Ihre Ansprechpartnerinnen und -partner sind gerne für Sie da:

Michaela Weiß
Tel 02234 9854–203

Jörg Schulze
Tel 02234 9854–340

abteibrauweiler@lvr.de • www.abteibrauweiler.lvr.de

Qualität für Menschen

Kultur und Service

Verbinden Sie Tagung, Kultur und Geschichte

Das LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler ist kein bloßes Tagungszentrum – viel mehr verstehen wir uns als Kulturzentrum, das Ihnen und Ihren Gästen die wertvolle Bausubstanz und ihre wechselvolle Geschichte näher bringen und Ihre Blicke auf die vielfältige kulturelle Nutzung der Gegenwart lenken will.

Kultur

Über das ganze Jahr verteilt ist die Abtei Brauweiler immer wieder Schauplatz großer und kleiner Konzerte, Lesungen und Ausstellungen zeitgenössischer Kunst. Unsere Partner sind in erster Linie der Freundeskreis der Abtei Brauweiler e.V., aber auch der Rhein-Erft-Kreis, die Stiftung Kunstfonds und der Verein für Geschichte e.V. Pulheim, die gemeinsam mit uns ein weit über lokale Grenzen hinaus bekanntes kulturelles Programm entwickeln. Wir unterstützen Sie dabei, wenn Sie Ihre Tagung mit einem kulturellen Höhepunkt abrunden wollen. Möchten Sie Ihre Veranstaltung musikalisch begleiten lassen? Auch hier können wir Sie mit den entsprechenden Räumlichkeiten oder unserem Steinway-Flügel unterstützen.

Geschichte

Wie aus dem beigefügten Abriss zur Geschichte deutlich wird, vereinen die Gebäude wie kaum ein anderes Baudenkmal die Vergangenheit als Kloster mit der daran anschließenden Nutzung als Bettleranstalt unter Napoleon, als Arbeitsanstalt, Gestapo-Gefängnis und psychiatrischem Krankenhaus und die heutige kulturelle Nutzung. Verbringen Sie Seminarpausen oder den Nachmittag bzw. Abend mit Audiorundgängen zur wechselvollen Geschichte der Abtei oder lassen Sie uns eine Führung für Sie organisieren: Abtei, Kirche oder Gedenkstätte zur nationalsozialistischen Vergangenheit der Abtei warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

Natur und Erholung

Moderne Seminare sind immer auch der Ort, Neues auszuprobieren oder schlicht die Natur zu genießen. Mit ihrem rund acht Hektar großen Park, der von der ehemaligen Immunitätsmauer der Abtei umsäumt wird, finden Sie inmitten eines artenreichen Baum- und Pflanzenbestandes auch hierfür die richtige Gelegenheit. Ob Entspannungstechniken unter Anleitung im Grünen oder schlicht „die Seele baumeln lassen" beim Spaziergang oder in der Pause auf der Parkbank – die Möglichkeiten sind groß und das Ambiente einzigartig.

Qualität für Menschen

Vom Kloster zum Kulturzentrum

Die Abtei Brauweiler im Wandel der Zeit

Die frühere Benediktinerabtei Brauweiler gehört zu den bedeutenden sakralen Bauwerken im Rheinland. Der Weg von ihrer Gründung im Jahr 1024 durch das lothringische Pfalzgrafenpaar Ezzo und Mathilde bis hin zur heutigen Nutzung als LVR-Kulturzentrum war weit.

Nach fast 780 Jahren der sakralen Nutzung wurde die Abtei 1802 säkularisiert und nur wenige Jahre später in den vorhandenen Gebäuden eine sogenannte „Bettleranstalt" eingerichtet. Aus ihr ging in preußischer Zeit 1815 die Arbeitsanstalt Brauweiler hervor, die bis 1967 bestehen blieb. An die Jahre der nationalsozialistischen Nutzung, in denen einzelne Gebäude als frühes „Schutzhaftlager" und Gestapo-Gefängnis dienten, erinnert heute die Gedenkstätte Brauweiler im Keller des ehemaligen „Frauenhauses" der Arbeitsanstalt. Sie ist den zahlreichen Opfern des Terrorregimes gewidmet.

Nach der Schließung der Arbeitsanstalt Brauweiler und folgender fast zehnjähriger Nutzung als Rheinisches Landeskrankenhaus für Psychiatrie (1969–1978) entschied der Landschaftsverband Rheinland (LVR) als Eigentümer, die Gebäude künftig kulturell zu nutzen. Nach umfangreicher Restaurierung ist die Abtei seit 1983/85 Sitz mehrerer Kulturdienststellen des LVR, u.a. des LVR-Amtes für Denkmalpflege im Rheinland und des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums mit dem Archiv des LVR.

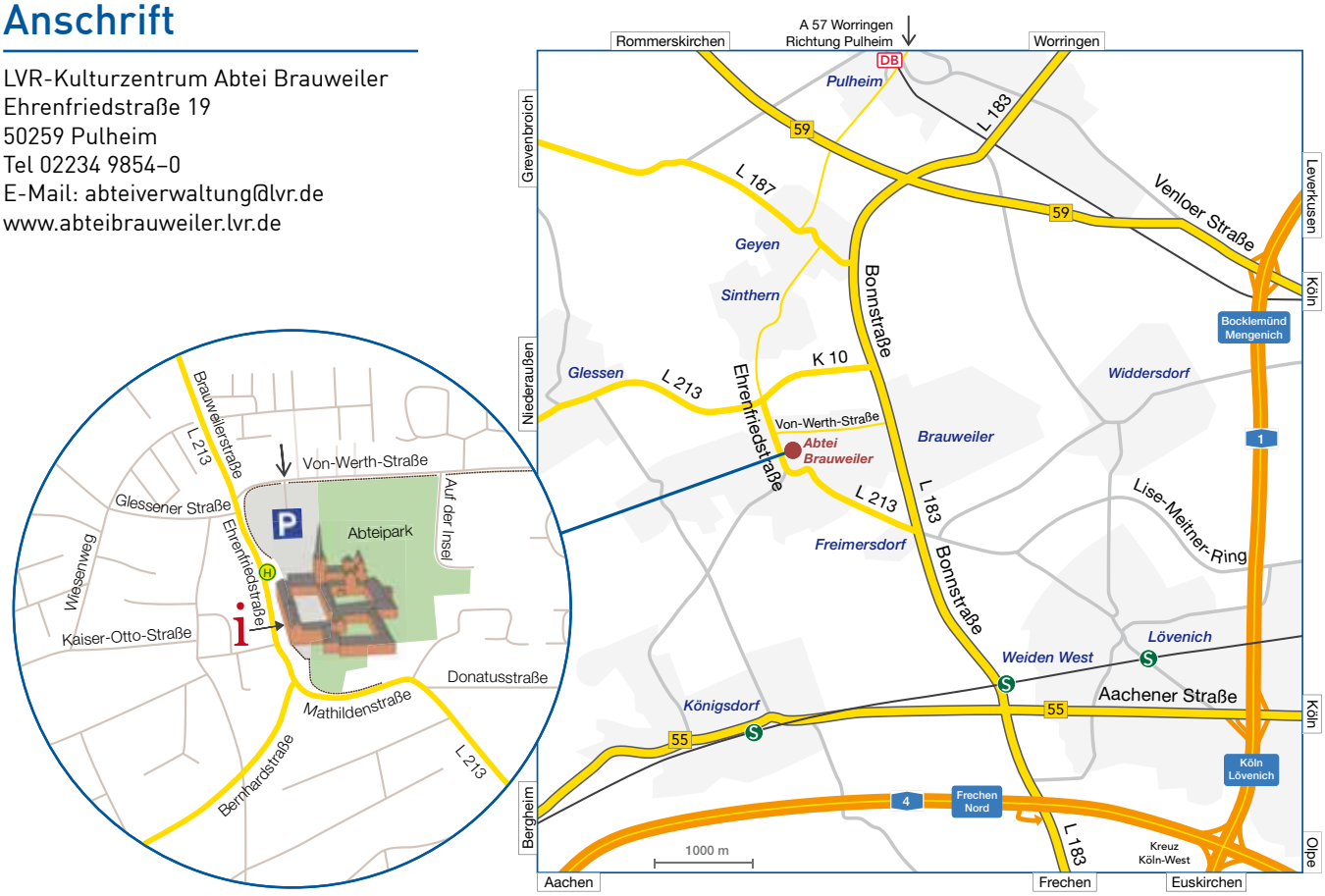
Seit über 25 Jahren finden in den restaurierten historischen Räumlichkeiten außerdem vielbeachtete kulturelle Veranstaltungen statt. Konzerte bevorzugt klassischer Musik, darunter auch die *classic nights* als stimmungsvolles sommerliches Open-Air-Event im Marienhof, Ausstellungen und Lesungen haben das heutige LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler weit über die Grenzen des Rheinlandes hinaus bekannt gemacht. Zudem ist es auch ein beliebter Drehort verschiedener TV-Produktionen.

Zahlreiche Räume stehen darüber hinaus zur Vermietung zur Verfügung und bieten den idealen Rahmen für Tagungen und Feiern im historischen Ambiente.

Qualität für Menschen

Anschrift

LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler
Ehrenfriedstraße 19
50259 Pulheim
Tel 02234 9854–0
E-Mail: abteiverwaltung@lvr.de
www.abteibrauweiler.lvr.de



Anfahrt

mit dem Auto

- Autobahn A1, Ausfahrt Köln-Lövenich
- Autobahn A1, Ausfahrt Bocklemünd
- Autobahn A4, Ausfahrt Frechen Nord (nur aus Richtung Aachen)
- Autobahn A57, Ausfahrt Worringen

mit Bahn und Bus

- Köln Hbf.
- S-Bahn Köln–Düren (S12/S13 bis Haltepunkt Köln-Lövenich)
- Bus 961 bis Haltestelle Brauweiler Kirche

oder

- Köln Hbf.
- RB Köln–Mönchengladbach bis Bahnhof Pulheim
- Bus 980 bis Haltestelle Brauweiler Kirche

Lageplan

1.	Remise	(EG)
2.	Nikolaus-Lauxen-Saal	(EG)
3.	Dr.-Alfons-Biermann-Klause	(KG)
4.	Äbtesaal	(1. OG)
5.	Vorraum Kaisersaal	(1. OG)
6.	Kaisersaal	(1. OG)
7.	Vorraum Kaisersaal	(1. OG)
8.	Ezzo-Saal	(1. OG)
9.	Mathilden-Saal	(1. OG)
10.	Richeza-Saal	(EG)
11.	Winterrefektorium	(Säulensaal, EG)
12.	Gierden-Saal	(EG)
	Infopunkt	(EG)
	Aufzug	
	Zufahrt über Von-Werth-Straße	

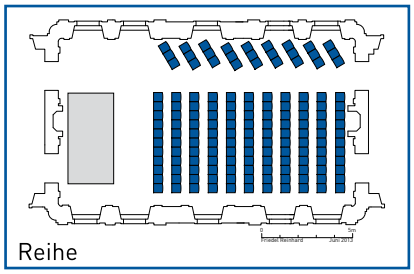
Qualität für Menschen

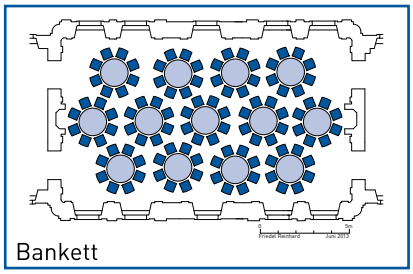
Raumübersicht

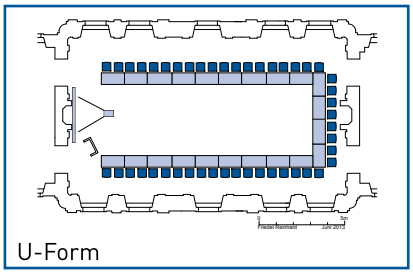
Im LVR-Kulturzentrum Brauweiler finden Sie garantiert den passenden Raum für Ihre Veranstaltung!
In der tabellarischen Übersicht finden Sie Angaben zu den verschiedenen Raumgrößen, Bestuhlungsmöglichkeiten sowie der jeweils maximalen Personenzahl.

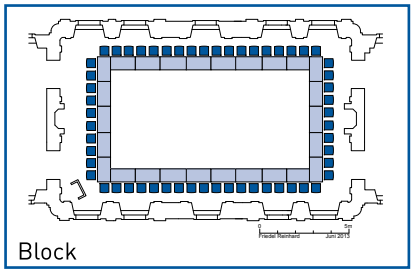
Raum	Größe	max. Personenzahl						Eignung für		
		unbestuhlt	Reihe	Bankett	U-Form	Block	Schulform	Rollstuhl	Tagung	Feier
Gierden-Saal	208 m²	300	205	120	100	60	70	X	X	X
Kaisersaal	153 m²	300	200	117	46	56	56	X	X	X
Äbtesaal	85 m²	–	60	40	30	32	40	X	X	X
Mathilden-Saal	74 m²	80	60	40	30	30	40	X	X	X
Ezzo-Saal	50 m²	40	41	24	22	24	–	X	X	X
Konferenzraum	35 m²	40	20	–	13	20	–	X	X	X
Richeza-Saal	52 m²	40	40	24	22	24	–	X	X	X
Dr.-Alfons-Biermann-Klause	146 m²	–	90	59	–	–	–			X
Nikolaus-Lauxen-Saal	83 m²	80	70	64	30	30	–	X		X
Remise	61 m²	60	–	24	–	–	–	X		X

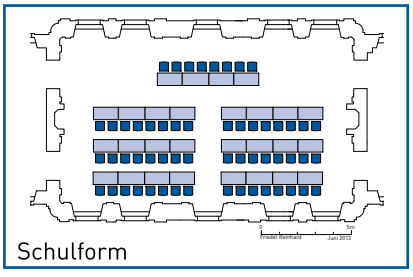
Bestuhlungsmöglichkeiten (am Beispiel Kaisersaal)

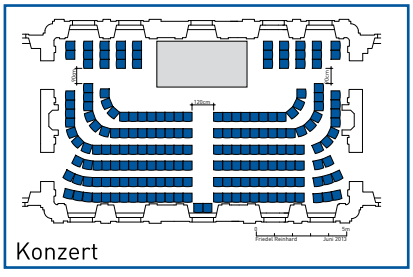

Reihe


Bankett


U-Form


Block


Schulform


Konzert

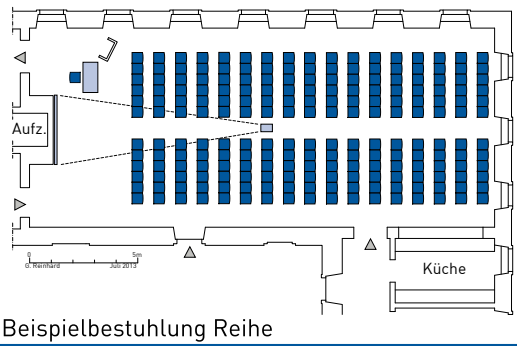
LVR
Qualität für Menschen

Gierden-Saal

Der Saal trägt seinen Namen als Reverenz an Dr. Karlheinz Gierden, den langjährigen Vorsitzenden des Kulturausschusses des LVR, der sich seit den 1970er Jahren mit großem Engagement für die Restaurierung und kulturelle Nutzung der Abtei Brauweiler einsetzte. Von 1995 bis 2012 war er darüber hinaus Vorsitzender des Freundeskreises Abtei Brauweiler e.V., dessen Kuratorium er heute vorsteht.

Der Gierden-Saal ist einer der größten Säle der Abtei Brauweiler, der Tagungen und Feiern einen repräsentativen Rahmen bietet. Mittels einer modernen Lichtdecke lässt sich ein stimmungsvolles Ambiente erzeugen, das unterschiedlichsten Anlässen Entsprechung bietet. Die Lage des Raumes unmittelbar am Kreuzgang/Marienhof schafft zudem eine besondere Atmosphäre.

22,18 x 9,38 m



Beispielbestuhlung Reihe

Dr. Gierden

Fakten

Raumgröße: 208 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

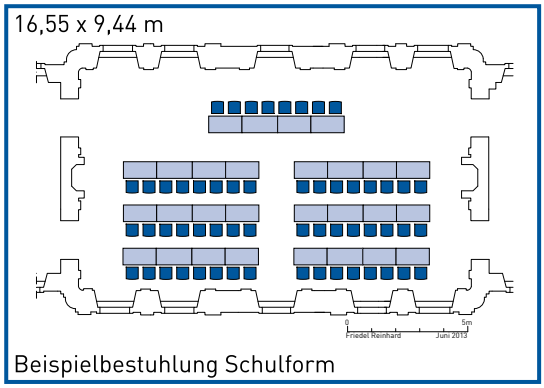
Reihe:	205 Personen
Bankett:	120 Personen
U-Form:	100 Personen
Block:	60 Personen
Schulform:	70 Personen

WLAN

LVR
Qualität für Menschen

Kaisersaal

Der Kaisersaal ist der repräsentativste Raum der Klosteranlage und weist reichen Wandschmuck auf: An den beiden Längsseiten befinden sich Reliefs mit halbfigurigen Darstellungen der Klosterstifter, des lothringischen Pfalzgrafen Ezzo und seiner Gemahlin, der Kaisertochter Mathilde. Ferner sind zwischen den Fenstern Darstellungen der vier Jahreszeiten und in den Raumecken Allegorien der vier Elemente zu sehen. Den Kaisersaal ziert auch das durch Kaiser Karl V. mit Urkunde vom 23. November 1547 verliehene Wappen der Abtei Brauweiler, das den um einen Kopf geminderten Reichsadler zeigt, der – anders als im Saal abgebildet – in seinen Klauen den Abtsstab hält.
Der Saal bietet zusammen mit den vorgelagerten Empfangsräumen den geeigneten Rahmen für repräsentative Veranstaltungen wie Neujahrsempfänge oder Tagungen.



Beispielbestuhlung Schulform

Wappen der Abtei Brauweiler

Fakten

Raumgröße: 153 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

Reihe:	200 Personen
Bankett:	117 Personen
U-Form:	46 Personen
Block:	56 Personen
Schulform:	56 Personen

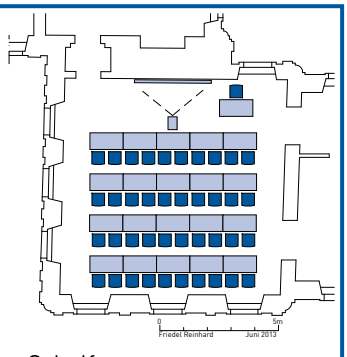
WLAN

LVR
Qualität für Menschen

Äbtesaal

Der sogenannte Äbtesaal war der Audienz- und Besprechungsraum des letzten Abtes der Benediktinerabtei Brauweiler, Anselm Aldenhoven, der dem Kloster von 1778 bis zur Auflösung 1794 vorstand und in seiner Amtszeit das Gebäude um die barocke Prälatur erweitern ließ.
Den Saal schmücken Büstenreliefs der römischen Kirchenväter Gregor von Tours, Hieronymus, Augustinus und Ambrosius sowie verschiedener Ordensheiliger. Über den Türen befinden sich allegorische Darstellungen der christlichen Tugenden Glaube (Fides) und Hoffnung (Spes).
Heute eignet sich der Äbtesaal für besondere gesellschaftliche Anlässe, Besprechungen und Seminare, dient aber darüber hinaus auch als Trauzimmer des Standesamtes Pulheim.

9,24 x 9,19 m



Beispielbestuhlung Schulform

Abt Aldenhoven

Fakten

Raumgröße: 85 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

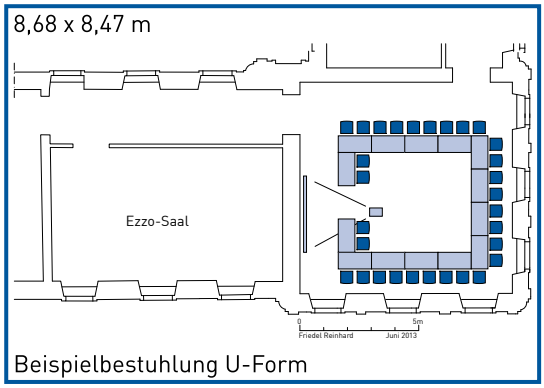
Reihe:	60 Personen
Bankett:	40 Personen
U-Form:	30 Personen
Block:	32 Personen
Schulform:	40 Personen

WLAN

LVR
Qualität für Menschen

Mathilden-Saal

Im Jahre 1024 gründeten der lothringische Pfalzgraf Ezzo und seine Gemahlin Mathilde, Tochter Kaiser Ottos II. und der Theophanu, neben ihrem Besitz in Brauweiler eine Benediktinerabtei. Der Saal trägt den Namen in Erinnerung an die Klostergründerin Mathilde, deren letzte Ruhestätte sich in der ehemaligen Abteikirche befindet.
Der Mathilden-Saal ist ein modern ausgestatteter Raum, der je nach Veranstaltung multifunktional verwendbar ist. Durch benachbarte Seminar- und Gruppenarbeitsräume bietet er auch größeren Tagungen den idealen Rahmen. Verbinden Sie Ihre Veranstaltung doch mit einer durch uns organisierten Führung auf den Spuren Mathildes.



Kaisertochter Mathilde

Fakten

Raumgröße: 74 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

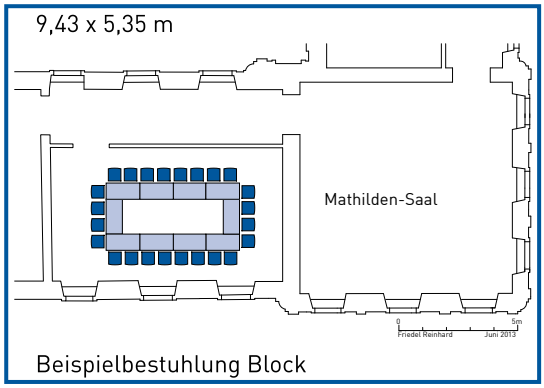
Reihe:	60 Personen
Bankett:	40 Personen
U-Form:	30 Personen
Block:	30 Personen
Schulform:	40 Personen

WLAN

LVR
Qualität für Menschen

Ezzo-Saal

Im Jahre 1024 gründeten der lothringische Pfalzgraf Ezzo (auch Ehrenfried genannt) und seine Gemahlin Mathilde, Tochter Kaiser Ottos II. und der Theophanu, neben ihrem Besitz in Brauweiler ein Benediktinerkloster.
Der Saal trägt den Namen des Pfalzgrafen, der in dem damals Teile Ost-Frankreichs, West-Deutschlands und der südlichen Niederlande umfassenden Territorium des ehemaligen Herzogtums Lothringen die Stellvertretung des Königs innehatte.
Der Ezzo-Saal ist ein modern ausgestatteter Raum, der kleineren Veranstaltungen wie Seminaren und Tagungen einen guten Rahmen bietet. Außerdem wird er für Sektempfänge im Anschluss an die standesamtliche Trauung im Äbtesaal genutzt. An den Wänden dokumentieren Bilder und Texte die Geschichte der Abtei während ihrer Nutzung als Arbeitsanstalt.



Beispielbestuhlung Block

Pfalzgraf Ezzo

Fakten

Raumgröße: 50 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

Reihe:	41 Personen
Bankett:	24 Personen
U-Form:	22 Personen
Block:	24 Personen

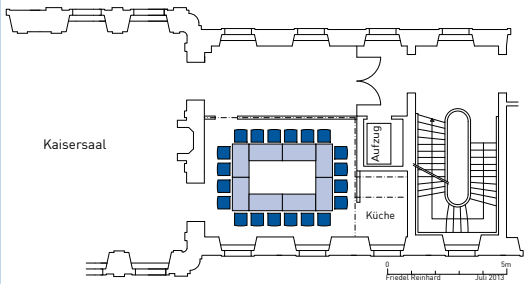
WLAN

LVR
Qualität für Menschen

Konferenzraum

Bei dem Konferenzraum handelt es sich um einen Vorraum des Kaisersaals, der überwiegend als Empfangs- oder Pausenraum genutzt wird. Durch eine mobile Trennwand ist er zum Flur hin abtrennbar und kann separat zu kleineren Besprechungen oder als Gruppenarbeitsraum genutzt werden.
Daneben verfügt das LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler mit dem zweiten Vorraum des Kaisersaals, aber auch mit einem Gruppenarbeitsraum, über vielfältige Möglichkeiten für räumlich getrennte Bereiche.
Die angrenzende Küche steht zur Verfügung.

6,51 x 5,35 m



Beispielbestuhlung Block

Fakten Konferenzraum

Raumgröße: 35 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

Reihe:	20 Personen
U-Form:	13 Personen
Block:	20 Personen

WLAN

LVR
Qualität für Menschen

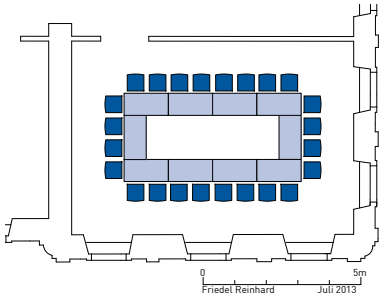
Richeza-Saal

In Erinnerung an die wohl berühmteste Brauweilerin wurde dieser Raum nach Richeza, der Tochter des Stifterehepaares Mathilde und Ezzo, benannt, die im Jahre 1013 als Enkelin Kaiser Ottos II. mit dem späteren König Mieszko von Polen verheiratet wurde. Nach dessen Tod 1034 regierte sie Polen für ihren noch minderjährigen Sohn Kazimierz, kehrte aber später wieder in ihre Heimat zurück.

Lassen Sie sich vom Geist der Geschichte inspirieren und gestalten Sie erfolgreiche Vortragsveranstaltungen oder Seminare für bis zu 40 Personen im ebenerdig gelegenen Richeza-Saal. Auch Sektempfänge für ganz besondere Anlässe finden in dem modernen Raum in der barocken Prälatur den idealen Rahmen.

Gerne organisieren wir für Sie eine Führung zur Geschichte der Abtei Brauweiler.

8,68 x 5,96 m



Beispielbestuhlung Block

Richeza

Fakten

Raumgröße: 52 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

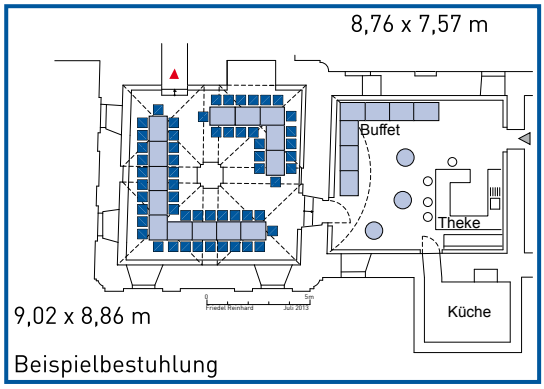
Reihe:	40 Personen
Bankett:	24 Personen
U-Form:	22 Personen
Block:	24 Personen

WLAN

LVR
Qualität für Menschen

Dr.-Alfons-Biermann-Klause

Benannt ist der Gewölbekeller, der vermutlich zu Zeiten des Klosters als Brauerei oder Brennerei genutzt wurde, nach Dr. Alfons Biermann (1935–2014). Damit wird das jahrzehntelange Wirken als Direktor des Rheinischen Museumsamtes (1973–1994) in der Abtei Brauweiler gewürdigt.
Aufgrund ihrer besonderen Atmosphäre eignet sie sich sehr gut für kleinere Kulturveranstaltungen sowie für betriebliche und private Feiern. In der angrenzenden Küche können Buffets vorbereitet werden.
Die Dr.-Alfons-Biermann-Klause kann daher während Ihrer Tagung auch zu einem rustikalen Mittagessen oder einem gemütlichen Tagesausklang genutzt werden.



Beispielbestuhlung

Mönche bei der Vesper

Fakten

Raumgröße: 146 m²

Bestuhlungsmöglichkeiten:

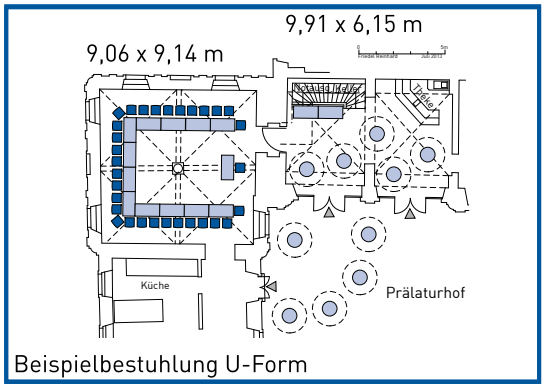
Reihe:	90 Personen
Bankett:	59 Personen

WLAN

LVR
Qualität für Menschen

Nikolaus-Lauxen-Saal / Remise

Der Nikolaus-Lauxen-Saal ist benannt nach dem aus Boppard stammenden Architekten und Baumeister Nikolaus Lauxen (1722–1791). Von 1771 bis 1785 errichtete er den dreiflügeligen Erweiterungsbau um den Prälaturhof der Abtei Brauweiler, der von Abt Anselm Aldenhoven in Auftrag gegeben worden war. Für die Besitzungen der Abtei Brauweiler entwarf er auch andere Bauten, wie die unten abgebildete Probstei in Klotten an der Mosel.
Gerne wird der Nikolaus-Lauxen-Saal auch in Kombination mit der angrenzenden ehemaligen Remise genutzt. Das Raum-Ensemble eignet sich hervorragend für Hochzeiten, andere Feierlichkeiten oder als Empfangsraum zu besonderen Anlässen. Die Tore der ehemaligen Wagenhalle lassen sich zum Prälaturhof hin öffnen.



Beispielbestuhlung U-Form

Entwurf Propstei Klotten

Fakten

Nikolaus-Lauxen-Saal: 83 m²
Bestuhlungsmöglichkeiten:
Bankett: 64 Personen
U-Form und Block: 30 Personen
Remise: 61 m²
Bestuhlungsmöglichkeiten:
Bankett: 24 Personen

WLAN

Qualität für Menschen

Drehort Abtei Brauweiler

Die ehemalige Abtei Brauweiler – heute LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler – bietet ein außergewöhnliches Ambiente für Ihre nächste Filmproduktion. Verschiedene Baustile Romanik und Spätbarock vereinen sich in einem Gebäudekomplex und bieten die besondere Kulisse für Ihren „Dreh". So hat sich das Gebäude in der Vergangenheit bereits mehrfach als Drehort für Film- und Fernsehproduktionen bewährt – vom Spielfilm über Dokumentationen bis hin zum Werbefilm. Keller- und Technikräume ebenso wie Flure und einzelne Büros des heute als Sitz verschiedener LVR-Kulturdienststellen sowie als Veranstaltungsort genutzten Gebäudes bieten interessante Möglichkeiten. Für Außenaufnahmen steht außerdem der Abteipark zur Verfügung und zeigt sich zu jeder Jahreszeit von seiner besten Seite. Gleich, für welches Motiv Sie sich entscheiden: die Dreharbeiten in unserem Hause werden ein echtes Highlight für Ihren Film.

Kontakt

LVR-Kulturzentrum Brauweiler
Michaela Weiß Tel 02234 9854–203
Jörg Schulze Tel 02234 9854–340
abteibrauweiler@lvr.de
www.abteibrauweiler.lvr.de

Qualität für Menschen

Abbildungsnachweis

Titel, Prälatur Westansicht, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Silvia Margrit Wolf
Wir für Sie, Beratungssituation, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Viola Blumrich
Wir für Sie, Äbtesaal, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Wir für Sie, Mathilden-Saal, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Anfahrtsplan, Grafiken Anfahrt und Lageplan, Sandra Marquardt
Kultur und Service, classic nights im Marienhof, Freundeskreis Abtei Brauweiler e.V.
Kultur und Service, Audiorundgang im Abteipark, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Kultur und Service, Abteipark, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Geschichte, Prälaturhof mit Kirche, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Silvia Margrit Wolf
Geschichte, Kaisersaal, LVR-Fachbereich Kommunikation, Michael Palm
Geschichte, Marienhof, Freundeskreis Abtei Brauweiler e.V., Thorsten Kern
Geschichte, Gedenkstätte Brauweiler, LVR-Fachbereich Kommunikation, Ludger Ströter
Gierden-Saal, Fotos Gierden-Saal, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Silvia Margrit Wolf
Kaisersaal, Kaisersaal mit Reihenbestuhlung, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Silvia Margrit Wolf
Kaisersaal, Steinway-Flügel, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Silvia Margrit Wolf
Kaisersaal, Kaisersaal mit Konferenzanlage, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum, Sascha Rüttgers
Kaisersaal, Urkunde mit Abteiwappen, Verein für Geschichte e.V. Pulheim
Äbtesaal, alle Fotos, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Äbtesaal, Abt Aldenhoven, Verein für Geschichte e.V. Pulheim
Mathilden-Saal, alle Fotos, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Mathilden-Saal, Kaisertochter Mathilde, Verein für Geschichte e.V. Pulheim
Ezzo-Saal, alle Fotos, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Ezzo-Saal, Pfalzgraf Ezzo, Verein für Geschichte e.V. Pulheim
Konferenzraum, Konferenzraum mit Buffet, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum, Sascha Rüttgers
Konferenzraum, Konferenzraum mit Block-Bestuhlung, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Richeza-Saal, Richeza-Saal mit Stehtischen, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Richeza-Saal, Richeza-Saal mit Block-Bestuhlung, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Silvia Margrit Wolf
Richeza-Saal, Richeza, Verein für Geschichte e.V. Pulheim
Dr.-Alfons-Biermann-Klause, Foto oben und links, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange; Foto rechts, Barbara Witsch
Dr.-Alfons-Biermann-Klause, Abt und Mönche im Refektorium, Kreidezeichnung von Heinz Binsfeld, Verein für Geschichte e.V. Pulheim
Nikolaus-Lauxen-Saal und Remise, Nikolaus-Lauxen-Saal mit Stehtischen, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Nikolaus-Lauxen-Saal und Remise, Remise mit Stehtischen, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Vanessa Lange
Nikolaus-Lauxen-Saal und Remise, Nikolaus-Lauxen-Saal mit Bankett-Tischen, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum, Sascha Rüttgers
Nikolaus-Lauxen-Saal und Remise, Nikolaus Lauxen's Entwurfszeichnung der Probstei Klotten, Verein für Geschichte e.V. Pulheim