

Historisches Ambiente für Ihr Event

Steinhof Duisburg

Festhalle:

ca. 830 qm mit Bühne ca. 90 qm,
687 Sitzplätze Reihenbestuhlung,
ca. 300 Sitzplätze bei Seminar- oder Tagungsbestuhlung

Bei der Planung und Organisation Ihres Festes, bei Fragen des Caterings, der Bestuhlung, der Dekoration und der erforderlichen Technik stehen wir Ihnen natürlich gerne mit Rat und Tat zur Seite. Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Mail!

Steinhof Duisburg

Kultur- und Bürgerzentrum Duisburg Süd Steinhof Huckingen e.V.
Düsseldorfer Landstr. 347
47259 Duisburg
e.sommer@steinhof-duisburg.de
a.eich@steinhof-duisburg.de
Tel. 0163.7299997
www.steinhof-duisburg.de

Im historischen Gemäuer des alten Steinhofs erwartet Sie modernste Veranstaltungstechnik. Damit Ihre Veranstaltung ein Super-Event wird, können Sie sich auf professionelle Licht- und Tontechnik und eine optimale Infrastruktur verlassen.

Kapazität Festhalle

bestuhlte Veranstaltungen bis 687 Personen (Reihenbestuhlung)
unbestuhlt bis zu 900 Personen.

Festinstallierte Bühne

1m hoch, 13 x 5,5m,
Aufgang beidseitig von vorn
Zusätzlich gibt es einen Aufgang von der linken Seite der Bühne durch den Regieraum; dies erlaubt einen ungesesehenen Auftritt der/des Künstlers.

Publikumsbereich

15 m in der Breite und 27 m in der Tiefe

Der Saal hat eine offene Giebeldachkonstruktion in der Längsachse, in der Mitte etwa 10 m hoch, an den Seitenwänden etwa 5 m hoch, der Boden ist mit Steinplatten gefliest, die Wände sind aus Ziegelstein, in Teilen verputzt, die Decke ist eine offene Holzbalkendecke.

Traversen

Geschlossenes Traversensystem aus 40 cm 4 Punkt Traverse, dieses umläuft die Rückwand und die Seitenwand der Bühne in etwa 80 cm Abstand. Es gibt eine Querung dieser Traverse an der Bühnenvorderkante und eine weitere in etwa 5 m vor der Bühnenkante (für das Vorderlicht).

Bühnenrückwand und Seiten

Vor den Seiten und vor der Rückwand befindet sich ein schwarzer Bühnenvorhang. Dieser ist an einer Vorhangschiene montiert. (schwerer Bühnenmolton als Schleudervorhang). Der Vorhang ist 4-geteilt und durch seinen Abstand zur Wand hintergebar.

Bühnenpodesterie

12 Stk. 3 x 1m Schnakenberger Scherenpodest (Mindesthöhe 0,2m liegend, ausgezogen 1m)

12 Stk. 2 x 1m Bütcepodest

24 x 20'ger und 40'ger Steckbein

10 Podestklammern

Lichttechnik:

Hinterlicht	18 x Eurolite LED Par-64 18x3W RGB 4x Futurelight DMH-150 (Kopfbewegter Spotscheinwerfer, 150W LED) 12 x PAR 64 Scheinwerfer (CP-61) 4 x 1KW Stufenlinse Theaterscheinwerfer
Forderlicht	4 x 2KW Stufenlinse Theaterscheinwerfer in 5 m Abstand zur Bühnenkante 4 x ETC Zoom Profiler 25-50° 6 x Eurolite LED Par-64 8W RGB
Boden	6 x Floor LED Par-64 18x3W RGB 1 x Antari Hazer HZ-400 DMX
Lichtmischpult	1 x MA Lighting Lightcommander 48/6, 48 Kanal Mischpult, DMX 512
Wanddimmer	1 x Zero 88 Chilli 24-10i, 24 Kanal, DMX 512 und Chilli-Net

Sämtliche Saalscheinwerfer können ebenfalls von dem Licht-Mischpult bedient werden. Die Decken- und Wandlampen sind auf 7 separate Kreise gelegt und ebenfalls dimmbar. Zusätzlich gibt es ein Wandtableau, an dem man einige Lichtstimmungen, auch ohne Einsatz des Lichtmischpultes, sehr einfach per Tastendruck abrufen kann.

Tontechnik:

Lautsprecher:	Linearray 2 x 4 Stk. KS-Audio T-Line (2 x 12", 1 x 2") Lautsprecher Unter der Bühne befinden sich die Basslautsprecher: 4 x KS CPA Sub, 1 x 18", aktiv, direktabstrahlend In Höhe der Bühnenvorderkante, an der Traverse montiert: Nearfield 2 x KS CM 215 Lautsprecher, 15"/2", passiv Lautsprecher-Management System von Xilica XP-4080
Monitoring	2 x KS CM 215 Lautsprecher, 2 x Crown XLS 802 Endstufe
Mischpult	12 Kanal Yamaha MG 166CX, integriertes Hallgerät 1 x LA Audio EQ 231 G (Equalizer 31-Band Stereo) 2 Funkstrecken mit Handsender Sennheiser EW 145
Rednerpult	(Kettler) mit Schwanenhalsmikrofon von Sennheiser ME 35
CD-Player	Denon DN-C635

Präsentationstechnik:

Beamer:	Sanyo PLC XU-105, XGA, 4500 ANSI-Lumen, LCD, Zoom-/ Focusobjektiv 1,15- 1,85 : 1
Leinwand :	Stumpfl 4x3m Aufpro Leinwand Stumpfl 2,4x1,8m Aufpro Leinwand

Infrastruktur:

Es gibt ein Anschlussfeld (Bodentank) im hinteren Drittel des Salls (Frontplatz), von dort aus beginnend enden sämtliche Leitungen an dem Steckfeld „Stagebox“ an der Bühnenrückwand; teilweise weiter geführt in den angrenzenden Technikraum, in dem Lichtdimmer, Endstufen, Lautsprecher-Management-System und Funkempfänger fest installiert sind.

Anschlüsse	32-kanalige Signalleitung (Tonmulticore mit 24 Ein-, und 8 Ausgängen) 2 DMX 512 Linien zur Lichtsteuerung 1 x Video & VGA Verbindung 1 x Ton-, 1 x Lichtstrom (separat), Schuko
Strom	Stage Left 2 x 32A CEE, Technikraum StageRight 2 x 32A CEE
Raumteilung	es gibt die Möglichkeit den Saal an drei Positionen mittels fest montierten Vorhangschienen und Vorhang ohne größeren Aufwand optisch abzutrennen, bzw. zu verkleinern

Technisch betreut wird der Steinhof von:

Projektleiter Dirk Gesell
Höhnerbach Veranstaltungstechnik e.K.
Theodor-Heuss-Str. 27
47167 Duisburg
Tel: 0203 – 2 98 57 – 160
Fax: 0203 – 2 98 57 – 161
d.gesell@hoehnerbach.de
www.hoehnerbach.de