

Schwabenlandhalle Fellbach
HÖLDERLINSAAAL
Technische Informationen

Saal:

Grundfläche Saal (Parkettebene ohne Bühne und Empore) ca. 800qm.

Max. Personenzahl (Reihenbestuhlung): 1.374/1.421

Max. Personenzahl (Bankettbestuhlung): 950 (ohne Tanzfläche)

Max. Personenzahl (gemischt: Stehplätze / Reihenbestuhlung): 1.500

Bühne:

Abgesetztes Bühnenhaus mit Großbühne, Grundfläche ca. 300qm,
sichtbare Szenenfläche ca. 120qm

Portalöffnung max. 14,5 x 6,5m

Höhe der Bühnenfläche gegenüber Saalniveau +117cm

Zwei Treppenaufgänge aus dem Saal

Grauer Frontvorhang, davor Feuerschutzvorhang

23 Handkonterzüge, je max. 200/250kg, Rohr 50mm

1 Elektrozug (Vorbühne), max. 400kg, 8,5m breit, Rohr 50mm

2 Dekozüge (el) rechts + links der Bühne, Rohr 50mm

2 PA-Punktzüge vor Hauptvorhang rechts und links, lichter Abstand 16,5m, max. 500kg

Garderoben:

2 Garderobenräume für je ca. 10-15 Personen (1 Etage)

4 Doppel-Solo-Garderoben für je ca. 2-5 Personen (2 Etagen)

1 Garderobenraum für ca. 50 Personen (1 Etage)

1 Orchesteraufenthaltsraum für bis 100 Personen, auch als Cateringraum / -küche nutzbar

Technik:

Saalbeleuchtung, konventionell Glühlicht, dimmbar

Saal komplett verdunkelbar

Saal und Bühnenhaus vollständig klimatisiert

Beschallung:

Standardausstattung:

Deckenmontierte d&b Beschallungsanlage (Front: 2* C7, Parkett: 2* C6, Empore: 7* C6,
unter Empore: 8* E3), auf den Raum eingemessen

Optionale Erweiterung:

AcousticLine TSM-12 Toppteile

AcousticLine B1801 Subwoofer

Monitorlautsprecher (bis 6 Wege)

FoH: In Regieraum Saal hinten oben, Scheibe offenbar

Soundcraft Vi3000 (zweites Pult als FoH im Saal realisierbar)

12 UHF Funkstrecken (Handsender, Taschensender)
Große Auswahl an kabelgebundenen Mikrofonen und Zubehör
Zuspieler (CD, Cassette, USB/SD/...)

Beleuchtung:

Konventionelle Bühnenbeleuchtung:

108 Dimmerkreise, ca. 50 fest montierte Scheinwerfer an folgenden Positionen:

Z-Brücke, Empore Links, 2 Balkone rechts im Z-Raum

Portalbrücke, Portaltürme

Zuzüglich diverse mobile Scheinwerfer

Konventionelles Effektlcht (PAR64, bis 10* 6er Bar, 24 Kreise)

Positionierbares Effektlcht: 8* MAC600, 4* MAC700, 14* JB A8 (fixe Positionen)

Steuerung: ETC Element 60, MA grandMA 1 FS

Strom:

- Schuko-Anschlüsse im Saal, auf der Empore, auf Bühne und Hinterbühne
- 1* CEE 63A (Saal, Parkett hinten)
- 1* CEE 16A (Saal, Parkett hinten)
- 1* CEE 63A (Saal Empore links)
- 1* CEE 63A (Saal Empore rechts)
- 1* CEE 16A (Bühne, Portalturm links)
- 1* CEE 16A (Bühne, Portalturm rechts)
- 1* CEE 16A (Bühne, Rückwand rechts)
- 2* CEE 63A (Bühne, rechts)
- 2* CEE 63A (Bühne, Rückwand, links)
- 1* CEE 125A (Bühne, vorne rechts)
- 1* Klemmanschluß bis 250A (Bühne, rechts)
- diverse Schuko-Anschlüsse in Saal und Bühnenhaus

Projektion:

Motorische Rollleinwand (Aufpro) ca. 8*5m an Bühnenvorderkante (vor Frontvorhang)

Mobile Aufpro-Leinwand 6*4m (Wand rechts)

Opera-Folie im Bühnenbereich einsetzbar als Projektionsfläche

Panasonic PT-DZ12000 3Chip-DLP-Projektor (1.920*1.200px) – 12.000 Ansi-Lumen

Panasonic PT-RZ31K 3Chip-DLP-Laser-Projektor (1.920*1.200px) – 31.000 Ansi-Lumen

Signalübertragung zwischen Bühne und Projektor über Cat.5 (bis XGA) oder LWL (bis WUXGA)

Scaler und Seamless Switch vorhanden

Sonstige Technik (Monitorlautsprecher, Subwoofer, Mikrofone, Beleuchtungsergänzungen, Vorschau monitore, Präsentationslaptops etc.) im Haus verfügbar.

Weitere Informationen:

Andreas Dietmann, Tel. 0711 / 57561-74, andreas.dietmann@schwabenlandhalle.de