

Partner

Verein zur Förderung des Kunst- und Kulturraumes Hombroich e.V.
Seit 1993 begleitet der Verein das künstlerische Programm der Stiftung Insel Hombroich. In Konzerten Neuer und Neuester Musik im Spiegel der Komponisten vergangener Jahrhunderte setzt er besondere Akzente.

foerdereverein@inselhombroich.de
www.foerdereverein-hombroich.de

Langen Foundation

Die Langen Foundation beheimatet die 2002 gegründete private Stiftung der Kunstsammler Marianne und Viktor Langen. Der einzigartige Bau des japanischen Pritzker-Preisträgers Tadao Ando ist dabei ihr prägnantes Erkennungsmerkmal. Charakterisierend für die Architektur auf dem weitläufigen Areal ist die besondere Atmosphäre: Die unmittelbare Begegnung von Kunst und Natur, Innen und Außen. Neben wechselnden Präsentationen aus den Sammlungsbeständen der in Umfang und Qualität in Europa einzigartigen Japan-Sammlung werden hier auf 1.300 qm Innen- und 2.000 qm Außenfläche vielbeachtete Ausstellungen zeitgenössischer Kunst gezeigt.

Raketenstation Hombroich 1, 41472 Neuss
+49 (0) 2182 570 115
täglich, 10.00 – 18.00 Uhr
info@langenfoundation.de
www.langenfoundation.de

Skulpturenhalle Neuss

Die Skulpturenhalle der Thomas Schütte Stiftung liegt zwischen dem Museum Insel Hombroich, dem Kirkeby-Feld, der Raketenstation Hombroich und der Langen Foundation. Sie ist mit ihrer einzigartigen Architektur ein weiterer Solitär unter Solitären, setzt ein von weitem sichtbares Zeichen in der flachen Landschaft und ist der bisher größte und ambitionierteste Bau, der nach einem Modell des Künstlers erstellt wurde. Die Skulpturenhalle ist nicht nur für Schüttes Arbeiten allein, sondern für das Ausstellen von Skulpturen im Allgemeinen bestimmt. Zwei Mal im Jahr werden hochkarätige Ausstellungen zeitgenössischer Skulpturen von internationalen Künstlern und einmal Schüttes Arbeiten selbst gezeigt.

Lindenweg / Ecke Berger Weg, 41472 Neuss
+49 (0) 2182 829 85 20
September bis März, Freitag bis Sonntag, 11.00 – 17.00 Uhr
April bis August, Freitag bis Sonntag, 10.00 – 18.00 Uhr
mail@thomas-schuetzte-stiftung.de
www.thomas-schuetzte-stiftung.de

Feld-Haus – Museum für Populäre Druckgrafik

Das Feld-Haus – Museum für Populäre Druckgrafik wurde 2010 als Dependance des Clemens Sels Museums Neuss im Kirkeby-Feld eröffnet. Es handelt sich um ein Spezialmuseum, das Druckerzeugnisse zeigt, die in hohen Auflagen für breite Bevölkerungsgruppen hergestellt wurden und so Einblicke in die Kulturgeschichte vor allem des 19. Jahrhunderts ermöglicht. Neben der Dauerausstellung sind jährlich zwei bis drei Wechselausstellungen zu sehen.

Berger Weg 5, 41472 Neuss
+49 (0) 2131 904 141
Samstag und Sonntag, 11.00 – 17.00 Uhr
service@clemens-sels-museum-neuss.de
www.clemens-sels-museum-neuss.de

Stiftung Insel Hombroich

Hombroich ist Museum und Künstlerstätte, Landschaft und Ort für Architektur sowie für Ereignisse der Kunst, Literatur, Philosophie und Musik. Als steter „offener Versuch“ angelegt und entstanden aus dem persönlichen Engagement von privaten Sammlern und Hombroich dauerhaft verbundenen Künstlern, entfaltete die 1997 gegründete Stiftung Insel Hombroich mit dem Museum Insel Hombroich, der Raketenstation Hombroich und dem Kirkeby-Feld einen Kulturraum.

Museum Insel Hombroich

Als Idealort zur Wahrnehmung von Kunst parallel zur Natur entwickelte der Sammler Karl-Heinrich Müller das Museum gemeinsam mit den Künstlern Gotthard Graubner (Sammlungsinstallation) und Erwin Heerich (begehbare Skulpturen) sowie dem Landschaftsplaner Bernhard Korte (Landschaft) nach einem weltweit einzigartigen Konzept. Schwerpunkte der Sammlung sind, neben fernöstlicher Kunst und einem archäologischen Fundus, Werke von Jean Fautrier, Lovis Corinth, Hans Arp, Kurt Schwitters, Alexander Calder, Yves Klein, Anatol Herzfeld, Erwin Heerich und Gotthard Graubner. Um Kunst und Natur sinnlich erfahrbar zu machen, wird in den Tageslichtbauten auf dem einundzwanzig Hektar großen Areal auf Beschilderungen und Bildlegenden sowie jegliche Didaktik verzichtet.

Museum Insel Hombroich, Minkel 2, 41472 Neuss
April bis September, täglich, 10.00 – 19.00 Uhr
Oktober bis März, täglich, 10.00 – 17.00 Uhr
Das Museum ist am 24., 25. und 31. Dezember sowie am 1. Januar geschlossen.

Raketenstation Hombroich

Die ehemalige Nato-Raketenstation erwarb Karl-Heinrich Müller 1994, um sie komplementär zum Museum Insel Hombroich zu nutzen. An ihrer Umgestaltung und Neubebauung beteiligten sich die Künstler und Architekten Raimund Abraham, Erwin Heerich, Dietmar Hofmann, Oliver Kruse, Katsuhito Nishikawa, Claudio Silvestrin und Álvaro Siza; der Architekt Tadao Ando realisierte das Gebäude der Langen Foundation. Der Stiftung Insel Hombroich dient das Areal als Ort der Entwicklung von Kunst und Architektur und als Lebens- und Arbeitsraum für Künstler und Wissenschaftler. Der Öffentlichkeit stellt sie die Raketenstation Hombroich im Rahmen von Ausstellungen, Konzerten, Veranstaltungen und zur Übernachtung im Gästehaus zur Verfügung.

Raketenstation Hombroich, 41472 Neuss
täglich, 10.00 – 19.00 Uhr
Ausstellungstermine finden Sie unter
www.inselhombroich.de

Klostergarten

Mai bis Oktober, sonntags, 11.00 – 17.00 Uhr

Gästehaus "Kloster"
Buchung unter +49 (0) 2182 88 74 017
vermietung@inselhombroich.de

Kirkeby-Feld

Das nach Per Kirkeby benannte Areal umfasst fünf Bauten des dänischen Künstlers. Die Drei Kapellen der Stiftung Insel Hombroich werden für wechselnde Ausstellungen und andere künstlerische Formate genutzt; die Sammlung Kahmen des Literatur- und Kunstinstituts Hombroich zeigt dauerhaft Malerei und Skulptur aus der Kunstsammlung Kahmen mit den Schwerpunkten Bruno Goller und ausgewählten Gegenwartspositionen. Im Feld-Haus – Museum für Populäre Druckgrafik, dem fünften Gebäude, werden wechselnde Ausstellungen präsentiert.

Öffentliche und individuelle Führungen
Termine finden Sie unter www.inselhombroich.de

Kulturraum Hombroich

Zwischen Düsseldorf und Köln entwickelt sich bei Neuss seit über dreißig Jahren ein einzigartiger Kulturraum von internationaler Bedeutung. Hombroich ist Museum, Künstlerstätte und Landschaft, ein Ort für Architektur sowie für Ereignisse der Kunst, Literatur, Philosophie und Musik.

Individuelle Ensembles und Einzelbauten nach Entwürfen von bedeutenden Architekten und Künstlern gehen auf einem Areal mit einer Gesamtfläche von über sechzig Hektar unterschiedliche Verhältnisse zur sie umgebenden Natur ein. Verschiedene eigenständige Institutionen entwickeln mit Ausstellungen und anderen Formaten gemeinsam den Kulturraum Hombroich.

Stiftung Insel Hombroich
Raketenstation Hombroich 4
D - 41472 Neuss
+49 (0) 2182 88 74 000
stiftung@inselhombroich.de
www.inselhombroich.de



Gefördert vom
Ministerium für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Coverfoto: © Tomas Riehle
Art Direction & Design: HelloMe

Stiftung
Museum
Kulturraum
Insel
Insel
Insel
Hombroich
Hombroich
Hombroich



Kulturraum
Informationen
Karte

Museum Insel Hombroich

Raketenstation Hombroich

Kirkeby-Feld

- 1 Eingang, Kassenhaus
- P Parkplätze
- P & Behindertenparkplatz
- H Haltestelle
- Entwurf: Per Kirkeby, 2000

- 2 Pförtnerhaus
- 3 Stiftungsbüro
- 4 Café Biemel / & WC
April bis Oktober, Freitag bis Sonntag,
12.00 – 18.00 Uhr
- 5 Turmgebäude
Wohnhaus, Thomas-Kling-Archiv
- 6 Siza Pavillon
Entwurf: Alvaro Siza und Rudolf
Fensterwalder, 2009
Erwin Heerich-Archiv, Ausstellungs- und
Veranstaltungsräume
- 7 Das böhmische Dorf
Redaktioneller Sitz und Atelier der
Gemeinnützigen Gesellschaft für
Literatur und Kunst
- 8 Field Institute Hombroich
Entwurf: Katsuhito Nishikawa, 2006
- 9 Haus für Musiker
Entwurf: Raimund Abraham, 2017
Gästeateliers, Veranstaltungs- und
Ausstellungsräume
- 10 One-man House
Entwurf: Oliver Kruse und Katsuhito
Nishikawa, 1995 – 1996
- 11 Archiv, Bibliothek
Entwurf: Erwin Heerich, 2000
- 12 Klostergarten
Entwurf: Katsuhito Nishikawa,
Garten: Burkhard Damm, 2006
- 13 Wohnhaus und Gästeatelier
Entwurf: Erwin Heerich, 2001
- 14 Gästehaus „Kloster“
Entwurf: Erwin Heerich, 2001
Gästehaus mit Tagungsraum
- 15 Veranstaltungshalle
Ausbau: Claudio Silvestrin, 1994
- 16 domus aurea
Entwurf: Dietmar Hofmann, 1997
- 17 Fontana Pavillon
Entwurf: Erwin Heerich, 2000
Sole (1952), Wandrelief von Lucio Fontana
- 18 Langen Foundation
Entwurf: Tadao Ando, 2004
Wechselnde Ausstellungen
- A Atelier

- 19 Drei Kapellen
Entwurf: Per Kirkeby, 2003
Ausstellungsräume
- 20 Sammlung Kahmen
Entwurf: Per Kirkeby, 2006
- 21 Feld-Haus – Museum für Populäre
Druckgrafik
Entwurf: Per Kirkeby, 2006
- 22 Skulpturenhalle Neuss
Entwurf: Thomas Schütte, 2016
Wechselnde Ausstellungen zeit-
genössischer Skulpturen

Raketenstation Hombroich

Kirkeby-Feld

Museum Insel Hombroich

